



نَسْنَابِق

٣٢ السلسلة التعمرية

مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ...

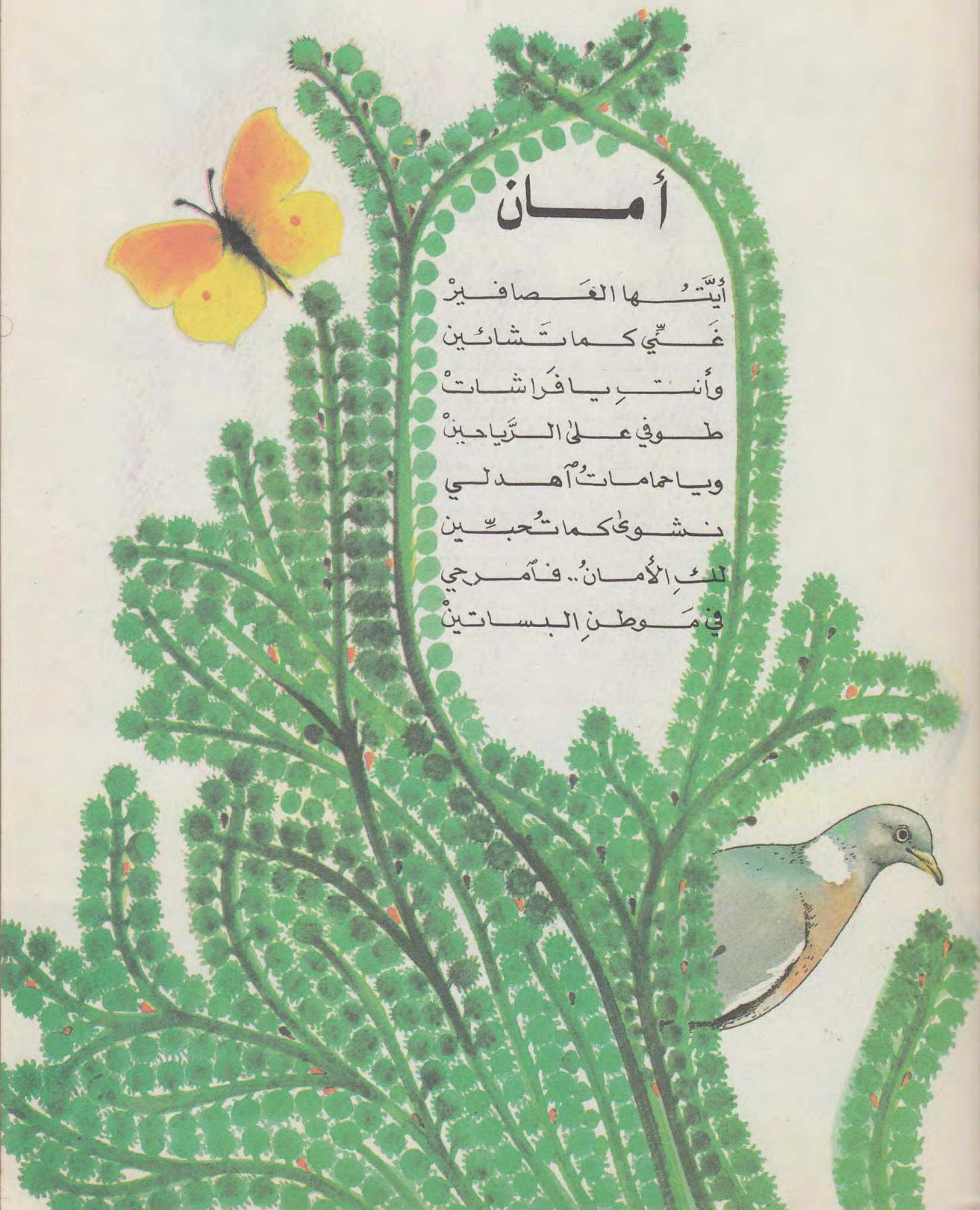


زنداق

شـعر: خـيـون دـوـاـيـ الفـهـدـ
رسـوـمـ: هـنـاءـ مـالـالـلـهـ

أَمَان

أَيْتُ هَا الْفَصَافِيرْ
غَنِيٌّ كَمَا تَشَاءِين
وَأَنْتِ يَا فَرَاشَاتْ
طَوِيفٌ عَلَى الرَّيَاحِينْ
وَيَا حَامَاتُ أَهْدَلِي
نَشْوِي كَمَا تُحِبِّينْ
لِكِ الْأَمَانُ.. فَأَمْرِحِي
فِي مَوْطِنِ الْبَسَاتِينْ



الجَحْشُ وَالْأَزْهَارُ

أَرَادَ جَحْشٌ جَائِعٌ
أَنْ يَأْكُلَ الْأَزْهَارَ
فَاعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ النَّحْلَاتُ
وَأَشْبَعَتْ قَفَاهُ بِالسَّعَاتِ
وَتَاءُهُ :

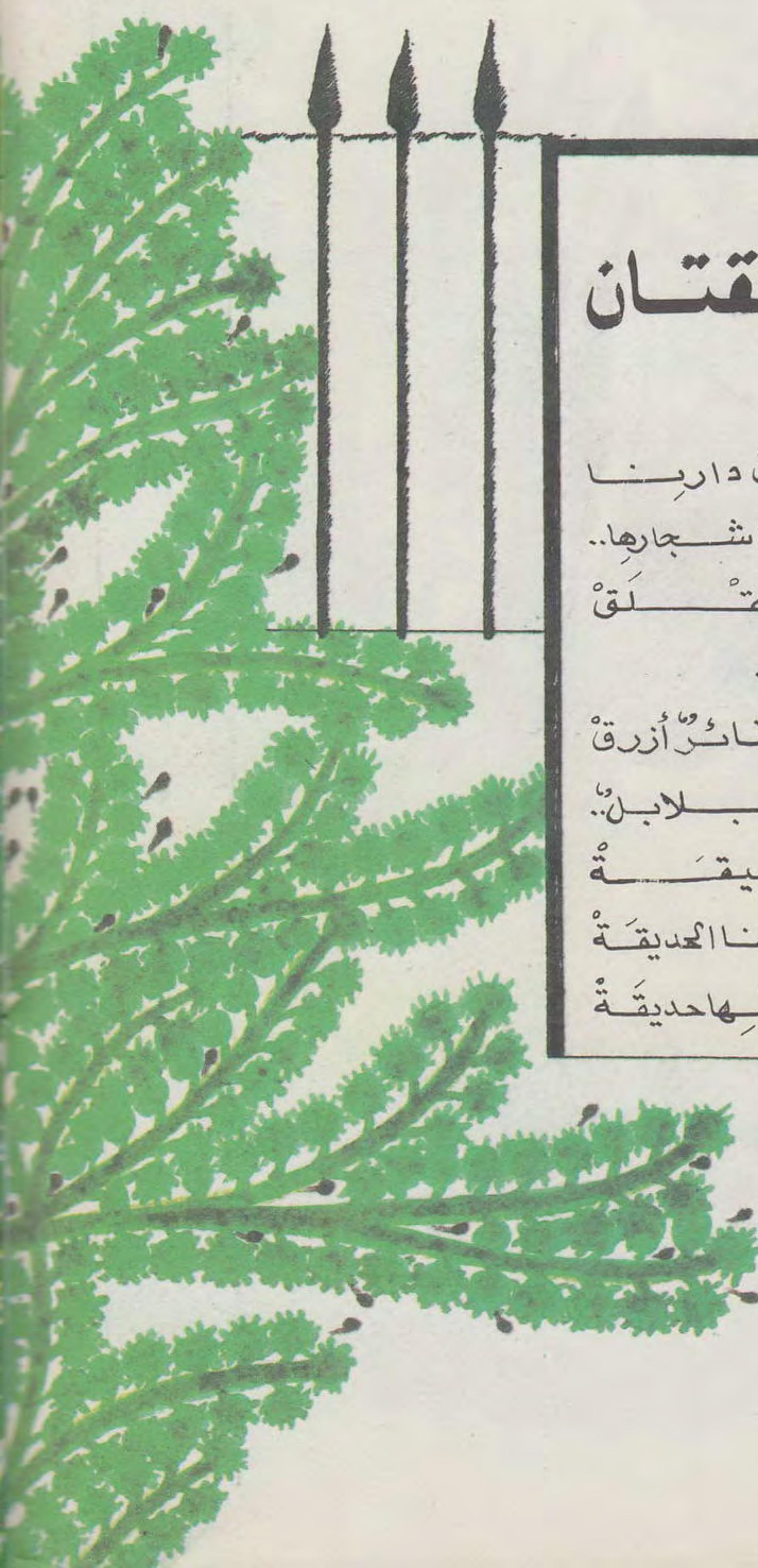
إِذَا أَكَلَتْ هَذِهِ الْأَزْهَارَ يَا حِمَارْ
لُونْ مُسِيْ بِلَاءَ مَمْلُ
فَإِنَّا بِدُونِهِ لَنْ نَصْنَعَ العَسْلَ
وَوَاصَّلَتْ هُجُومَهَا
فَلَادَ بِالْفِرَارِ





حدائقنا

حَدِيقَةٌ فِي دَارِنَا^١
حَطَّ عَلَى اشْجَارِهَا..
لَهُ لَقْ^٢
وَهُدَهُ^٣..
وَطَائِرٌ أَزْرَقٌ
وَأَنْشَدَتْ بِلَابِلٍ^٤..
أُغْنِيَةً رَقِيقَةً
عِنْدِ بَدْتْ لَنَا الْحَدِيقَةُ
حَدِيقَةٌ فِي حُضْنِهَا حَدِيقَةٌ^٥





الضفدع

والشّتاء

ضفدع صغيرة
كانت تدّيها أمنية
تُريد أن تشاهد الشّتاء
وأقبل الشّتاء
ونامت الضفدع
في داخل الماء
إلا هي ..

لأنها تُريد أن تراه
تساقط الجليد
ونامت الضفدع الصغيرة
بدون أن تُريد!
حتى صاحا الجميع ..
في موسم الربيع
أفاقت الضفدع الصغيرة
ولم تر الشّتاء



عُصْفُورَةٌ ذَكِيَّةٌ

إِشْ ..

إِشْ .. إِشْ

صَدَقْتُ أَفْعَى نَحْوَ الْعُشْ
طَارَتْ مِنْهُ الْعُصْفُورَةُ
نَبَشَتْ قُرْبَ بَحِيرَةِ مَاءِ
جَاءَتْ بِحَصَّاهُ بِيَضَاءِ
وَضَعَهَا فِي قِاعِ الْعُشْ
عَضَّتْ أَلْفَهُ بِسَرَوْزْ
ظَنَّهَا بِيَضَّةً عُصْفُورَ
فَانْكَسَرَتْ أَنِيابُ الْأَفْعَى
وَهَوَتْ لِلأسْفَلِ مِنْ أَعْلَى

إِشْ

إِشْ .. إِشْ

سَلَمَ الْبَيْضُ، سَلَمَ الْعُشْ



النَّعْ وَالْأَغْصَان

تَشَاجَرَتْ أَفْصَانْ
تَفَرَّعَتْ مِنْ شَجَرَةٌ
يَضْمُنُهَا بُسْتَانْ!
صَاحُ الْطَّوِيلُ قَائِلًا:
إِنِّي أَنَا أَطْوَلُكُمْ
مُرْتَفِعٌ.. صَاعِدٌ
رَهَّ الْقَصِيرُ قَائِلًا:
وَإِنِّي أَمْتَنُكُمْ
لَا أَنْحَى.. صَامِدٌ
صَاحُ السَّمِينُ قَائِلًا:
وَإِنِّي أَضْخَمُكُمْ
كَائِنٌ مَاءِي
فَصَاحُ جِذْعُ الشَّجَرَةِ
كَفَاكُمْ جَدَلًا
فَجِذْعُكُمْ وَاحِدٌ



بِلَاب

تَسْلَقَتْ
شُجَيْرَةِ الْبِلَابِ
صَاعِدَةً
مَعَ آرْتَفَاعِ الْبَابِ
فَتَخْتُهُ
فَأَنْدَفَعَتْ دَخْلَةً لِلْدَارِ
رَفَعْتُهَا
بِصُورَةِ رَقِيقَةٍ
وَضَعَفْتُهَا
فِي وَسْطِ الْمَدِيقَةِ
فَأَنْدَفَعَتْ تُعَانِقُ
الْأَشْجَارَ!





نَجْمَةٌ

وَالْوَالْقَدْهَلَتْ
حَبِيَّتِي النَّجْمَةُ
تَسْلَمَعُ فِي الظُّلْمَةِ
حَدَّقْتُ كَيْ أَرَاهَا
لَكِنَّمَا فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ
غَطَّتْ عَلَيْهَا غَيْمَةُ سَوْدَاءِ
وَقَدْ بَقِيَتْ سَاهِرًا
مُنْتَظِرًا
أَنْ تَرْحَلَ الْفَيْمَةُ
لَكِنَّنِي غَافِرٌ لَهُ
وَعِنْدَمَا صَاحَ حَوْتُ
كَانَ الصَّبَاحُ مُشْرِقًا
وَلَمْ أَرِ النَّجْمَةَ



الْحُصْفُورَةُ وَالشَّهْمِسُ

حُصْفُورَةٌ صَفَرِيَّةٌ
فِي سَاعَةِ الْمَغِيبِ
تَقُولُ لِلشَّمْسِ الَّتِي
وَتَدَبَّدَأْتَ تَغِيبَكَ:

تَمَهَّلَي..
لَا تَرْجَلَي..

فَإِنَّنِي مُحْتَاجٌ
لِنُورِكَ الْعَبِيدِ
فَتَالَّتْ لَهَا:

لَا تَحْزِنْ يَا حُلُوةَ الْجَنَاحِ
لَا بَدَأْتَ أَذْهَبَ دُونَ تَأْخِيرٍ
لِيَ أَرْبِي بَقِيَّةَ الْعَصَافِيرِ
مَوْعِدُنَا فِي الصَّبَاحِ
مَوْعِدُنَا فِي الصَّبَاحِ



يَا أَيُّهَا الْقَمَر

تَسْعَالَ يَا قَمَرْ
كَفَى.. كَفَى سَهْرٌ
تَسْعَالَ فَانْطِبَّوْرْ
تَضَدَّحُ لِلزَّهْرَوْرْ
وَالْعُشْبِ وَالشَّجْرَ
تَسْعَالَ فَانْتَخِيلْ
وَوَامْهُ الْجَمِيلْ
تَسْعَلُ بِالثَّمَرْ
سَنَمَ لَلْأَشْلَانْ
جَبَّاً وَبُرْقَانْ
لَوْجَدْتَ يَا قَمَرْ
تَسْعَالَ يَا .. قَمَرْ



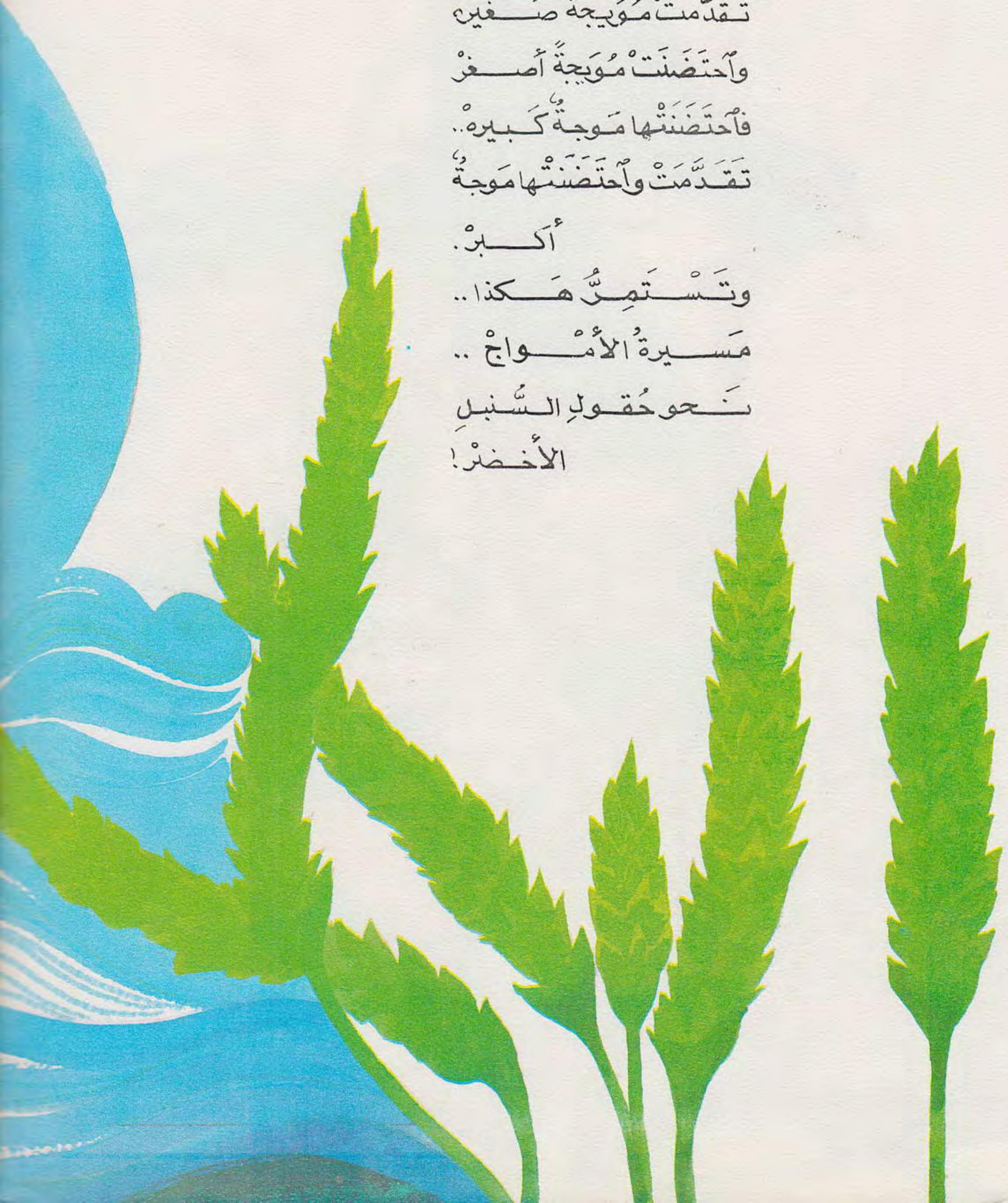
الظاهر الساجر

يَا طَائِرًا يَنْطُ في طَرِيقِي ..
تَعَادُ .. كُنْ صَدِيقِي
فِي رَاحَاتِي حُطْطَةٌ
فِي خَافِقِي نُطْطَةٌ
فَكُلُّمَا أَرَادْتُ
يَجِرِفُنِي هَوَالَّتُ
فِي سَبَحَرِهِ الْعَمِيقِ
وَعِنْدِمَا تَطَيِّرْتُ
أَوْدَ لَوْأَطَطَّيْرْتُ
كَطَارِحةً يَقِينِي



مسيرة الألم واج

تقدَّمتْ مُويجةٌ صَفِينْ
وأحْتَضَنَتْ مُويجةً أصْفَرْ
فاحْتَضَنَتْها مَوْجَةً كَبِيرَهُ..
تقدَّمتْ وأحْتَضَنَتْها مَوْجَةً
أَكْبَرْ.
وتَسْتَمِرُ هَكَذَا ..
مسيرةُ الأَلْمَ واج ..
نَحْوُ حُقْوِلِ السَّبَبِ
الْأَخْضَرِ!





نَوَارِسْ

نَوَارِسْ ..

نَوَارِسْ ..

نَمْضِي ..

إِلَى الْمَدَارِسْ
لَا مَطَرٌ يَمْنَعُهَا
وَلَا شِتَاءٌ وَنَارِسْ
عَامٌ فَعَامٌ يَنْقَاضِي
وَيَتَرَكُونَ الْمَدْرَسَةَ
فَنَارِسَةٌ وَنَارِسْ!



الموابيم البديةة

فِي الصَّفَنِ يَارْفَاقٌ
نَسِيرُ تَحْتَ الْخِيمَةِ الزَّرَقاءِ

فِي مَوْسِمِ الْخَرِيفِ
تَتَوَزَّعُ الْأَلْأَشْجَارُ
أُوسَمَةً صَفَرَاءً

فِي مَوْسِمِ الشَّتَّاءِ
تَنْسَابُ بَيْنَ الرِّيحِ
لَا لَيْلَةٌ بِيَضَاءِ

فِي مَوْسِمِ الرَّبِيعِ
نَسِيرُ فَوقَ الْبُسْطَى الْخَضْراءِ

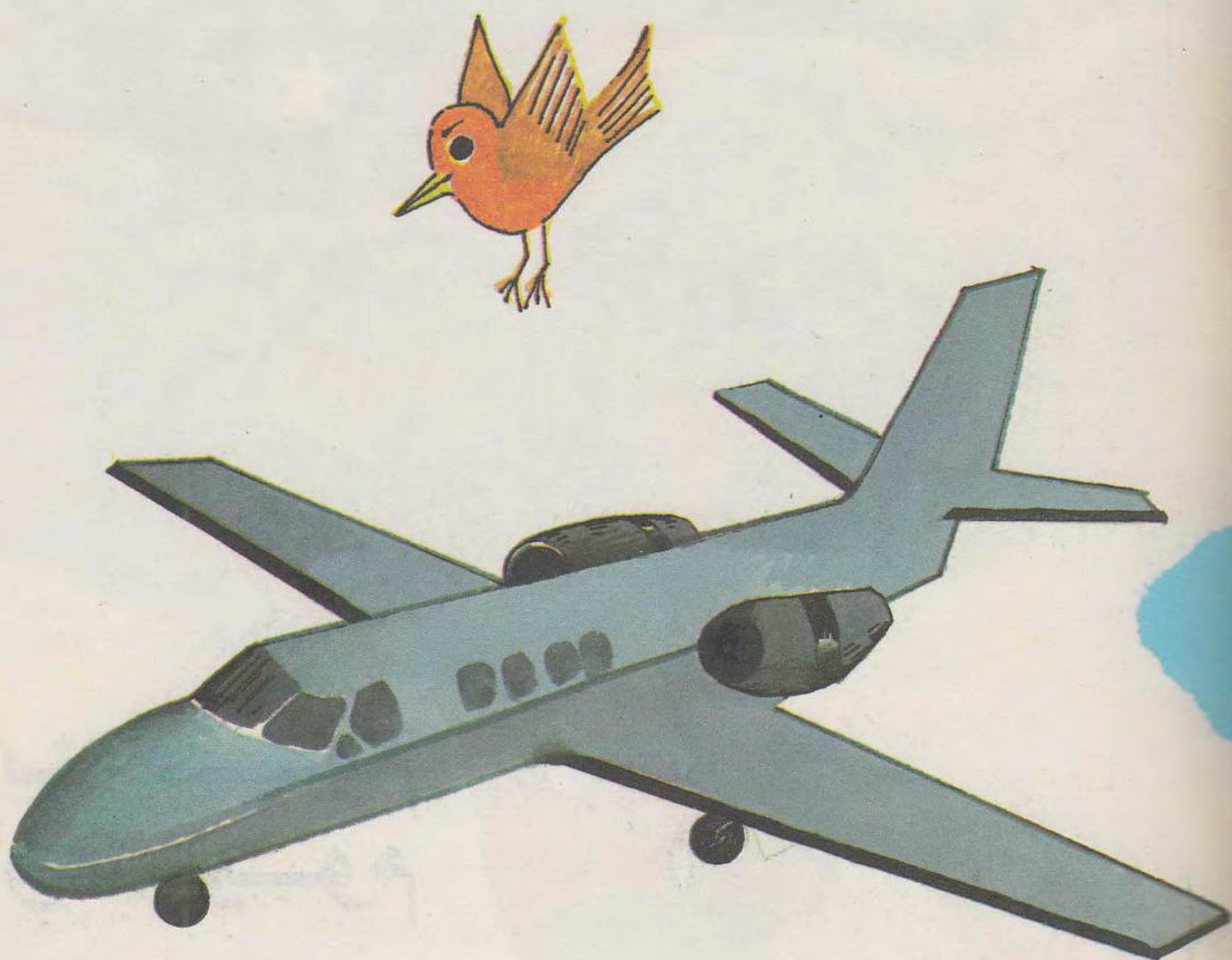
يَا لَلْفَصُولِ الْأَرْبَعَةِ
بَدِيعَةٌ فِي وَطْنِي وَمُهْتَعِةٌ
خَصِيبَةٌ تُرْبَتُّا..
وَشَمْسُ نَاشَ قَرَاءُ





طائران

طَوَيْلَرِ صَفَيْرُ
حَطَّبِ قُرْبِ طَائِرِ كَبِيرٍ
فَتَالَ الصَّفِيرُ بِاسِمًاً:
هَيَّا بِنَارَ طَيْرٍ
لِذَلِكَ الْفَدِيرُ؟
رَدَّ الْكَبِيرُ فَتَالًاً:
طِرْ أَنْتَ يَا صَدِيقِي
فَنَمَا أَنَا بِطَائِرِ حِقِيقِي
أَنَا أَطِيرُ عِندَمَا
يَأْمُرُنِي رَفِيقِي
فَحَلَقَ الطَّوَيْلَرُ الصَّفِيرُ
مُسْتَغْرِبًا مِنْ مَشَهِدِ التَّاسِ وَقَدْ
تَقَاطَرُوا فِي بَطْنِ ذَلِكَ
الْطَائِرِ الْكَبِيرُ؟





نَجْوَمُ وَغَيْرِهِ

يَا مَوْكِبَ الْغَيْوَمُ
لَا تَبْقَى سَهَّارٍ
دَعْنِي أَرَى النَّجْوَمُ
تَشَعُّ بِالْفَضَاءِ
فَعَذْمَا أَرَاهَا
تَشَعُّ فِي سَمَاءِ
سَتَكْبُرُ الْأَمَانِي
وَأَنْشُدُ الْأَغَانِي
لَا خَرَّ الْمَسَاءِ!

رسمي: أحلام عباس

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دار ثقافة الاطفال



الناشر : دار ثقافة الاطفال - ص ب . ١٤١٧٦ بغداد
ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً عراقياً
وخارج العراق ٣٥٠ فلساً

رقم الايداع في المكتبة
الوطنية بغداد
(٨٩٦) لعام ١٩٨٤
توزيع الدار الوطنية للتوزيع
والاعلان

دار الحرية للطباعة - بغداد

عرب كوميكس
أحسن أصنوفاته



BLUE
BIRD

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند تزويتها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

WWW.arabcomics.net



BLUE BiRD²¹¹³

Scan By : M.Raafat & Rabab